

ESCAPAR*ATE*



Dirección y coreografía por Laura Barrera

“Vivimos en la cultura del envase. El contrato de matrimonio importa más que el amor, el funeral más que el muerto, la ropa más que el cuerpo y la misa más que Dios.”

Eduardo Galeano



ESCAPARATE retrata una sociedad dominada por la apariencia, donde la belleza y el juicio sustituyen a la emoción auténtica. En ese mundo pulido y frágil, el Flamenco irrumpe como un acto de verdad: un lenguaje que quiebra el envase y revela lo que no puede ocultarse. La pieza propone una experiencia intensa donde la danza se convierte en crítica, desvelando lo humano bajo la superficie.



La obra se plantea como una experiencia visual que cuestiona la identidad en una sociedad dominada por la apariencia. A través de un universo estético marcado por la belleza formal, la violencia latente y la influencia de *La naranja mecánica*, la pieza rompe con la construcción convencional del personaje y desplaza al público de una posición pasiva. El espectador se convierte así en parte activa de la experiencia, enfrentándose a preguntas sobre la conciencia, la razón, la superficialidad y la pérdida de sentido. La obra propone, de este modo, un debate filosófico en el que cuerpo, identidad y percepción se encuentran constantemente en tensión.



Laura López Barrera (Sevilla, 2003) es bailarina y creadora formada en Flamenco, con un lenguaje que fusiona tradición y contemporaneidad. Su trayectoria combina creación propia, escena y docencia, construyendo una danza atravesada por la emoción y la reflexión social. Actualmente desarrolla un proyecto de compañía carácter crítico donde el movimiento se convierte en herramienta de conciencia y pensamiento.



Dirección y Coreografía por Laura Barrera

Cuerpo de baile : Andrea López, Lucía Acosta, Carmen Algaba, Amelia Lledó, José López, Lorena López, Olga Méndez, Carmen Sánchez, Victoria Villanueva y Lucía Zapata.

Escenografía por Miguel López

Compañía La Colmena

Duración 40 minutos

Personal técnico Rubén Gijón y Rocío Suárez

Necesidades: ciclograma, linóleo gris, plataformas rodantes, luz estroboscópica.

Dimensiones: espacio mínimo 10 x 10



E-mail lacolmenacia0@gmail.com

Phone 640339478

Programa <https://canva.link/k3m9dry4opxk3dd>

